

O NOSSO KM2

UMA ABORDAGEM EXPERIENCIAL DE ENSINO / APRENDIZAGEM



Teresa Heitor, Francisco Teixeira Bastos, Daniela Arnaut

EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA DA UNIDADE CURRICULAR DE PROJECTO DE ARQUITECTURA I:

CONTEXTO: carácter preliminar no grupo das unidades curriculares de Projecto de Arquitectura;

OBJECTIVO: revelar a extensão e os limites dos territórios da arquitectura.
Identificar a situação real (PROBLEMA), interpretando-a (PROCESSO), e intervindo (SOLUÇÃO).

ESTRATÉGIA: em ambiente de estúdio, desenvolver actividades de experimentação em torno da relação análise / projecto apoiada em situações reais;

MÉTODO: Teoria experiencial de aprendizagem de Kolb (1984)

“ A aprendizagem é o processo pelo qual o conhecimento é criado através da transformação da experiência”

Kolb, D. (1984) *Experiential Learning: Experience as the source of learning and development* Prentice Hall Inc., New Jersey

TEORIA EXPERIENCIAL DE APRENDIZAGEM, Kolb (1984)

CICLO DE APRENDIZAGEM

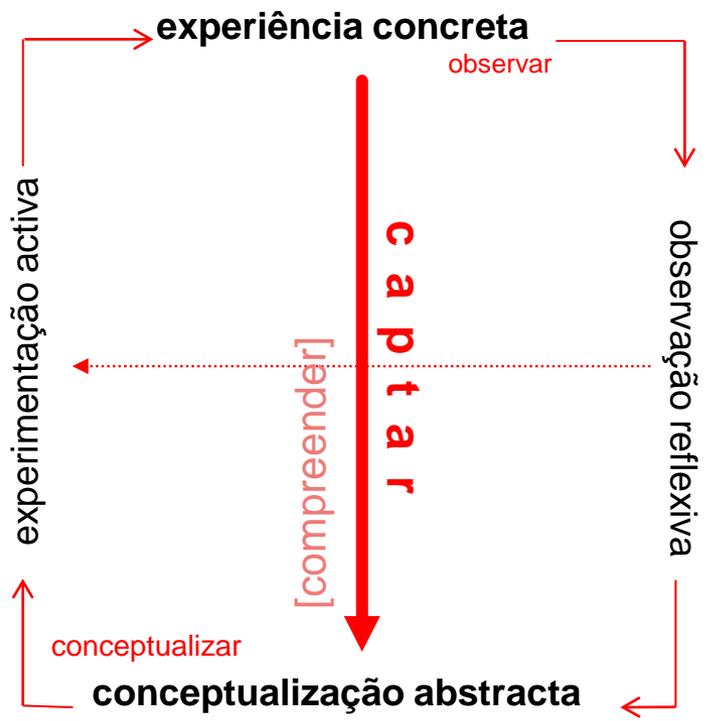
3 NÍVEIS SUCESSIVOS DE CONHECIMENTO

4 ETAPAS

- | | |
|--------------------|---|
| 1) Aquisitivo = | 1) Experiência concreta: sentir / perceber o real |
| 2) Especializado = | 2) Observação reflexiva + 3) Conceptualização abstracta |
| 3) Integrativo = | 4) Experiência activa: fazer / aplicar / testar |

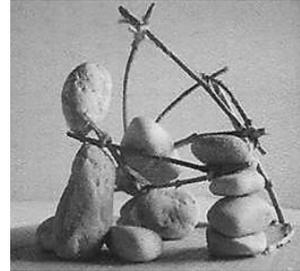
Da análise do real à proposta, em contexto real e não real, o objectivo é promover a consciência de que não existe um único processo correcto de projecto e de resolução dos problemas dada a sua multidimensionalidade e variabilidade no tempo.

1º SEMESTRE_TRABALHO INDIVIDUAL



dimensões estruturais de [reflexão em acção]
[modelo conceptual de Kolb] psicologia cognitiva

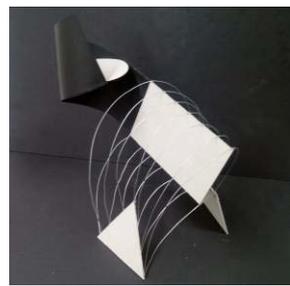
1. UNIDADE/DIÁLOGO ESTADO BRUTO



2. UNIDADE/DIÁLOGO APURAMENTO



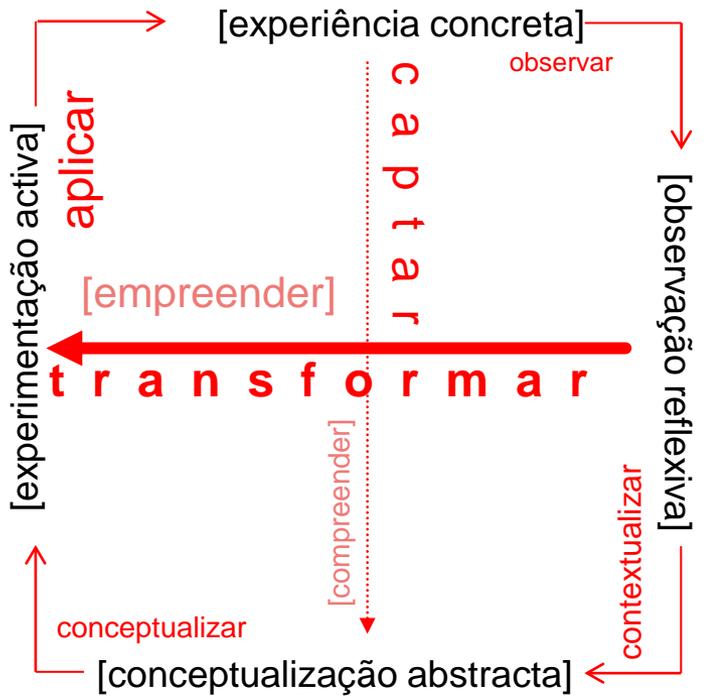
3. UNIDADE/DIÁLOGO HIERARQUIA



DOMÍNIO DA TRIDIMENSIONALIDADE

1º SEMESTRE_TRABALHO INDIVIDUAL

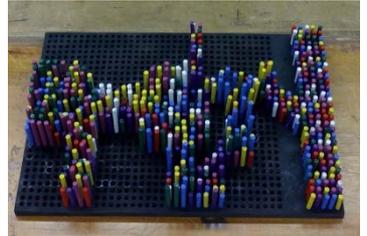
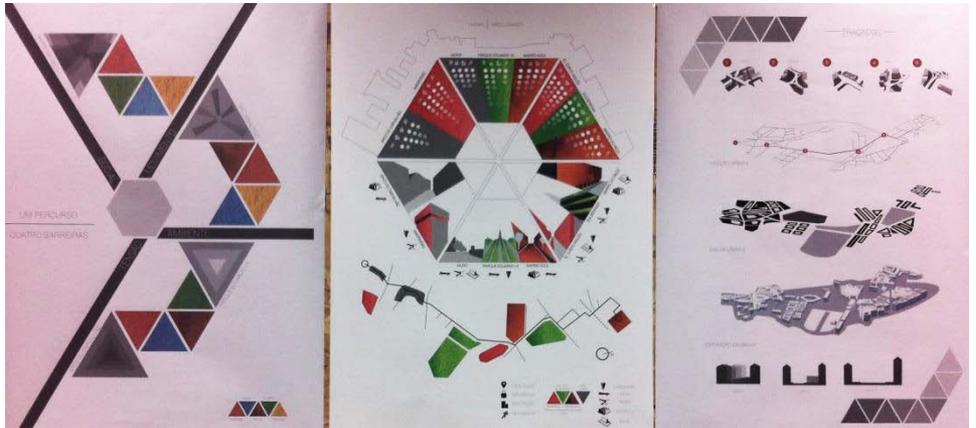
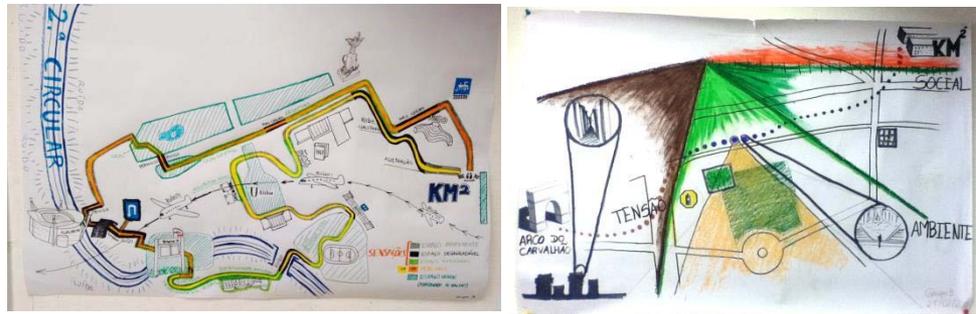
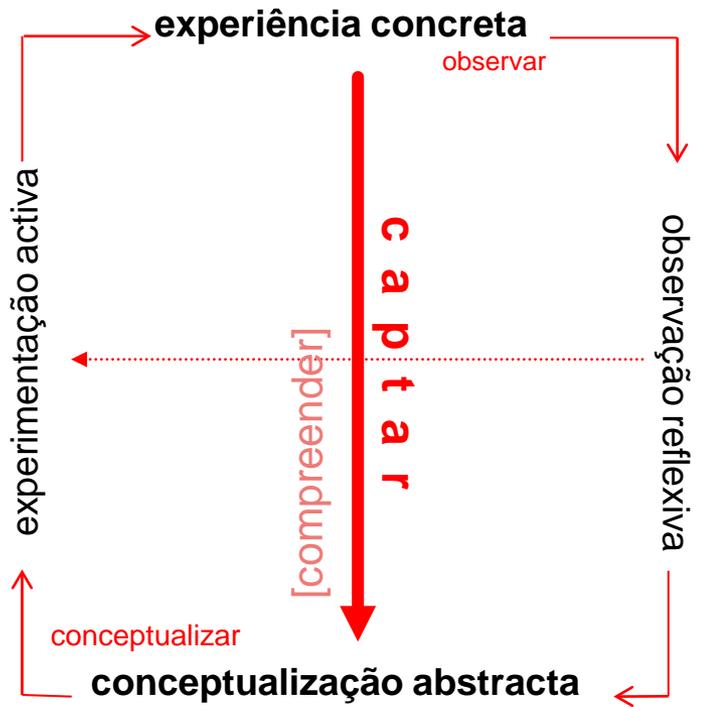
4. ESPAÇO_TEMPO PERCURSO:ESTAR_PERCORRER



SITUAÇÃO REAL: terreno baldio no Bairro do Rego
enquadrado num projecto-piloto de governação social
integrada no âmbito do Programa BIPZIP / responsabilidade
social / KM2

2º SEMESTRE_TRABALHO DE GRUPO

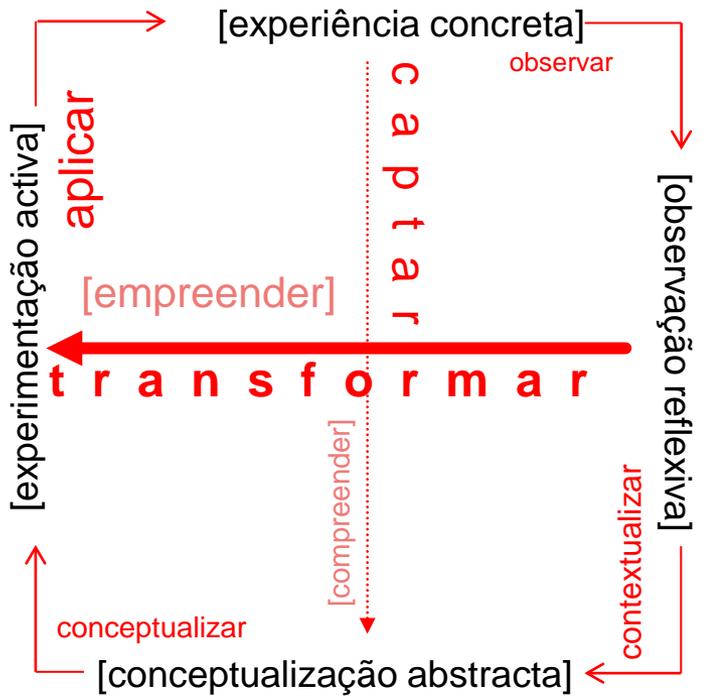
5. CAPTAR/OBSERVAR CIDADE



dimensões estruturais de [reflexão em acção]
[modelo conceptual de Kolb] psicologia cognitiva

A CIDADE: artefacto construído cuja ordem e expressão formal é adquirida em função de um processo social. Justaposição formal d partes que compõe um todo.

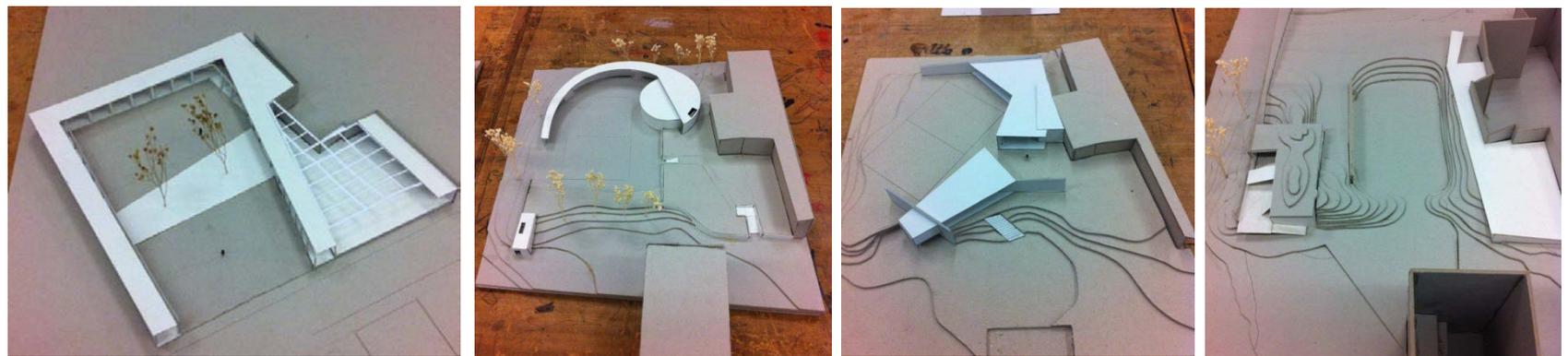
2º SEMESTRE_TRABALHO DE GRUPO
TRABALHO INDIVIDUAL



6. CAPTAR|CONCEPTUALIZAR CIDADE



7. TRANSFORMAR|APLICAR CIDADE|EDIFÍCIO



1º e 2º SEMESTRE WORKSHOPS

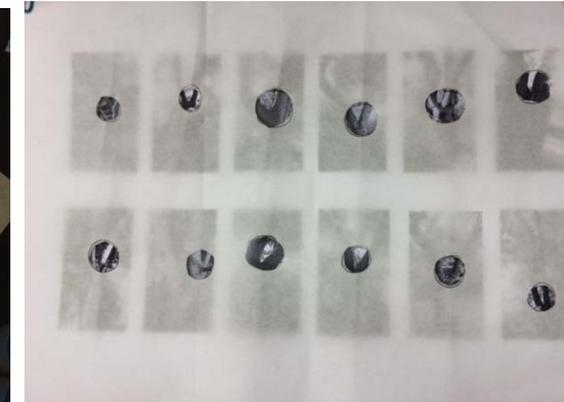
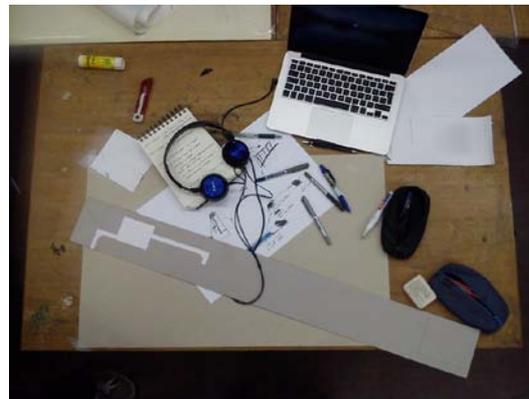
We know more than we can tell

Michael Polanyi (1966)

“o espaço que ocupo”



“Draw a map to get lost”



«sempre que algum processo no nosso corpo dá origem a consciência em nós, o nosso conhecimento tácito do processo fará sentido, em termos de uma experiência a que estamos a assistir»

«o processo de educação através da qual a mente humana é trazida à existência é um grande exercício desses poderes de compreensão. A mente crescente recria todo o quadro conceptual e todas as regras de raciocínio que lhe foram legadas pela sua cultura.»