

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

Cristina Galacho e Mariana Valente



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

o recurso digital aberto



**CURSO DE
METEOROLOGIA**.em linha

 UNIVERSIDADE
DE ÉVORA

FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

Aceda a este recurso em:
<https://versal.com/c/1fzwaz>

a plataforma



DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

a "inspiração"

A concepção deste recurso foi inspirada na capacidade explicativa oral singular do Professor João Corte-Real, considerada, por nós, como um património a preservar e a divulgar. Para além das suas qualidades pedagógicas trata-se de um cientista tanto a nível nacional como internacional, na área científica da Meteorologia.

A meteorologia é uma área científica de extrema importância

A meteorologia é uma área de conhecimento com grande impacto nas nossas vidas



Professor João Corte-Real
Créditos Jornal Expresso

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

da “inspiração à produção”

o Projeto FCT 92/ID/2014

Criação, produção e divulgação *online* de um curso de meteorologia

Programa Partilha e Divulgação de Experiências em Inovação Didática no Ensino Superior Português

a equipa

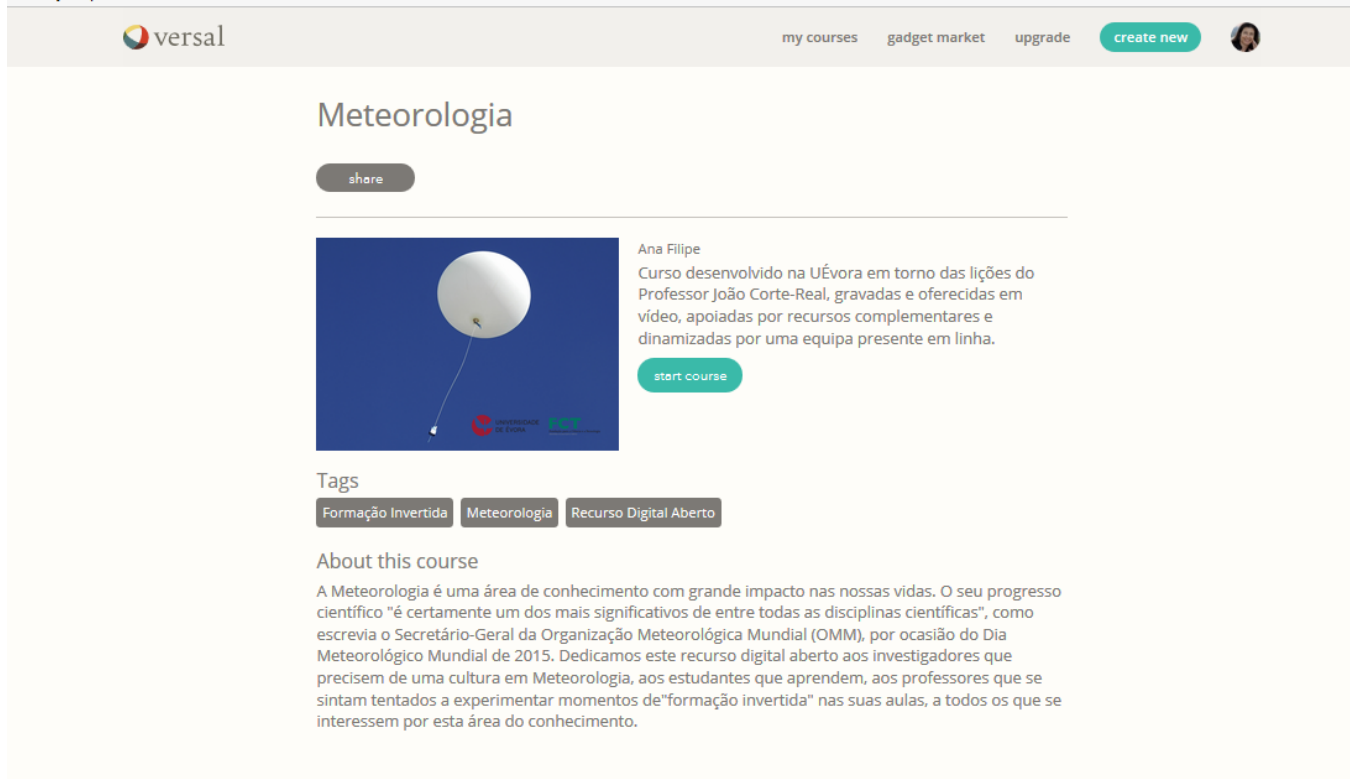
Grupo multidisciplinar da Universidade de Évora

- João Corte-Real · Mariana Valente · Cristina Galacho · Ana Filipe
- Graça Carraça · Marília Cid · Isabel Fialho · Maria de Lurdes Moreira

- Paulo Teles (designer)

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

meteorologia em linha na Versal

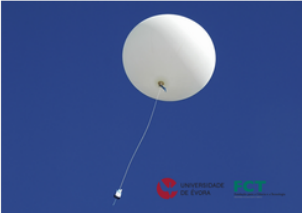


The screenshot shows the Versal website interface. At the top, there is a navigation bar with the Versal logo on the left and links for 'my courses', 'gadget market', 'upgrade', and a 'create new' button on the right. Below the navigation bar, the main content area features the title 'Meteorologia' in a large font. Underneath the title is a 'share' button. A central image shows a white balloon against a blue sky, with the logos of the University of Évora and the course creator, Ana Filipe, at the bottom. To the right of the image, there is a text block describing the course: 'Ana Filipe', 'Curso desenvolvido na UÉvora em torno das lições do Professor João Corte-Real, gravadas e oferecidas em vídeo, apoiadas por recursos complementares e dinamizadas por uma equipa presente em linha.' Below this text is a 'start course' button. Underneath the image and text, there is a 'Tags' section with three buttons: 'Formação Invertida', 'Meteorologia', and 'Recurso Digital Aberto'. Finally, there is an 'About this course' section with a paragraph of text.

versal my courses gadget market upgrade create new

Meteorologia

share



Ana Filipe
Curso desenvolvido na UÉvora em torno das lições do Professor João Corte-Real, gravadas e oferecidas em vídeo, apoiadas por recursos complementares e dinamizadas por uma equipa presente em linha.

start course

Tags

Formação Invertida Meteorologia Recurso Digital Aberto

About this course

A Meteorologia é uma área de conhecimento com grande impacto nas nossas vidas. O seu progresso científico "é certamente um dos mais significativos de entre todas as disciplinas científicas", como escrevia o Secretário-Geral da Organização Meteorológica Mundial (OMM), por ocasião do Dia Meteorológico Mundial de 2015. Dedicamos este recurso digital aberto aos investigadores que precisam de uma cultura em Meteorologia, aos estudantes que aprendem, aos professores que se sintam tentados a experimentar momentos de "formação invertida" nas suas aulas, a todos os que se interessem por esta área do conhecimento.

<https://versal.com/c/1fzwaz/meteorologia>

Fácil de utilizar tanto na criação de recursos como na utilização dos mesmos.
Gratuita

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

a estrutura

Meteorologia
Introdução
Boas-Vindas
Contexto
Perspetivas
Apoios
Creative Commons
Curso
Apresentação
Objetivos
Estrutura e Métodos Aconselhados
Conteúdos Programáticos
Leituras Recomendadas
Fórum de Discussão
Equipa e Contactos
Lição 1 Introdução
L1. Objetivos e Tópicos
L1. Vídeo
L1. Diapositivos
Lição 2 Atmosfera
L2. Objetivos e Tópicos

Curso



Cortesia de José Manuel Rodrigues, 2015

"Peut-on expliquer ce qui est éphémère et apparemment sans règle?"

Joelle Ducos e Claude Thomasset, 1998, p.48

Apresentação

A questão em epígrafe traduz uma perplexidade perante os fenómenos meteorológicos presente desde os textos de Aristóteles.

Na obra *O Homem Sem Qualidades* (publicada entre 1930 e 1943), Robert Musil recorre frequentemente ao estado meteorológico, utilizando linguagem e conceitos da Meteorologia para melhor definir sensações e visões da sua personagem principal que se instala em Viena em 1913. Da saturação do ar passa para a saturação da época. Mas neste recurso ao efémero procura, Musil, ir para além da regra. Esta obra marcante do século XX dá-nos a sentir a importância da Meteorologia no contexto cultural de Viena nas primeiras décadas do século XX.

Vivemos hoje perante o assombro dos desenvolvimentos extraordinários associados ao conhecimento destes fenómenos. Este curso permite perceber alguns destes desenvolvimentos.

O Curso tem como pré-requisitos conhecimentos básicos de física clássica, de cálculo infinitesimal e de cálculo vectorial. As duas primeiras lições assim como a última podem ser seguidas sem estes pré-requisitos permitindo um contacto "cultural" com esta área do conhecimento científico.

Os temas versados englobam os processos radiativos e termodinâmicos e os processos dinâmicos que têm lugar na atmosfera e que determinam o tempo atmosférico, o clima e a sua evolução. A previsão

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

conjunto de 30 lições que abordam o conteúdo de uma UC de meteorologia de nível universitário

uma lição

The screenshot displays a web-based course interface for 'Meteorologia'. The left sidebar lists the course structure, including 'Lição 1 | Introdução', 'Lição 2 | Atmosfera', 'Lição 3 | Processos Ra...', 'Lição 4 | Processos Ra...', and 'Lição 5 | Processos Ra...'. The main content area is titled 'Lição 1 | Introdução' and contains the following sections:

- L1. Objetivos e Tópicos**
 - Objetivos**: Conhecer o que é a Meteorologia e o contexto internacional em que se insere.
 - Tópicos**: O Sistema Climático. A Atmosfera. Tempo e Clima. Meteorologia como ciência e como serviço. Enquadramento internacional.
- L1. Vídeo**

The video player shows a lecture by a man in a suit, with a slide titled 'Curso de meteorologia online - Lição 1 | Universidade de Évora - Projeto 92/ID...'. The slide content includes 'Código Meteorológico', 'Estrutura do SYNOP', and a table of meteorological symbols:

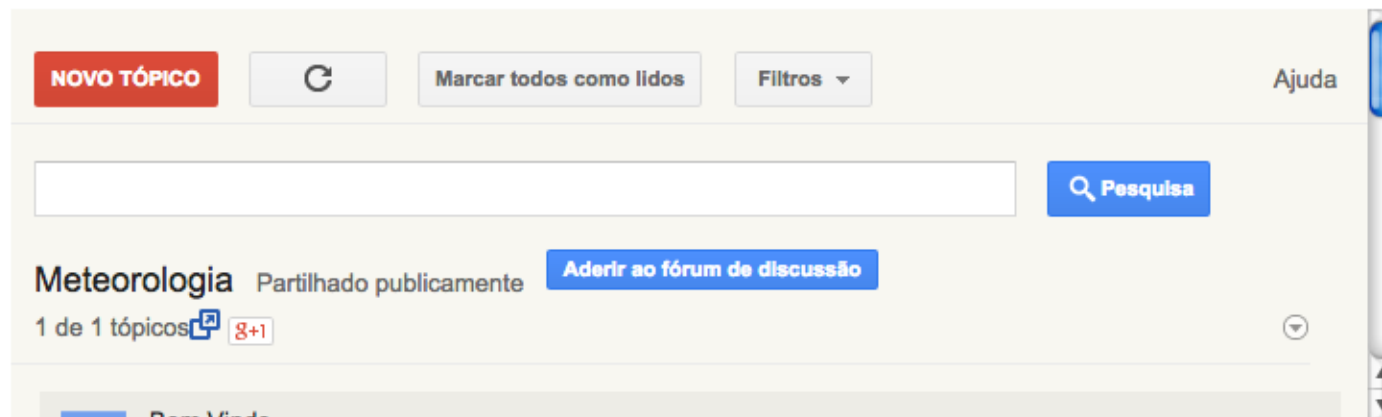
U.S.S.	Y.Y.G.G.	C.C.C.C.
III.II.II.VVV		P.P.P.P.
1999	U.S.T.T.T.T.	R.R.R.R.

- Objetivos e Tópicos
- Vídeo
- Diapositivos

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

fórum de discussão

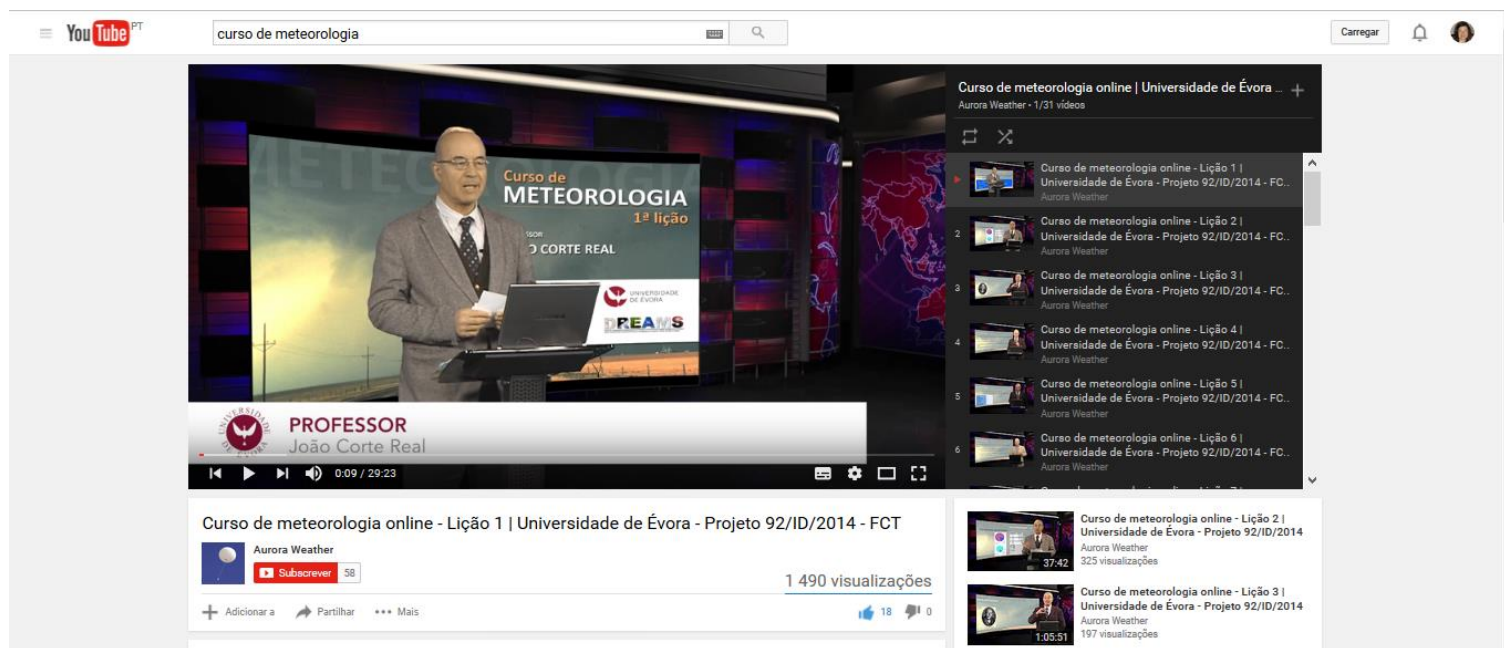
Fórum de Discussão



Componente interativa e de partilha introduzida na plataforma da versal

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

para além da Versal



Os vídeos das lições gravados na FCCN foram editados no *YouTube* permitindo ampliar a disseminação do conhecimento e do recurso

As primeiras lições foram disponibilizadas 23 março 2015 Dia Mundial da Meteorologia

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

modos de utilização | alunos da UC meteorologia

O Professor Corte-Real divulgou, desde o início, o recurso aos seus alunos da UC meteorologia, no âmbito da licenciatura em Gestão Aeronáutica

No final da UC as duas melhores alunas disponibilizaram-se para uma entrevista

Conversa foi muito animada, confessaram ter tido dificuldades na entrada da plataforma, tendo usado apenas as lições do YouTube

Revelaram um conhecimento profundo sobre as mesmas

Com a visualização dos vídeos afirmaram que colocavam muitas dúvidas nas aulas que de outra forma nunca teriam acontecido

Outra dimensão muito enfatizada por estas estudantes relativamente às lições foi a sua reprodutibilidade em qualquer momento, a sua versatilidade e reversibilidade

As duas alunas consideraram estas lições e o seu modo de estudo a chave do grande sucesso que tiveram na UC

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

modos de utilização | utilização generalizada

Da utilização generalizada destas lições encontramos alguns testemunhos nos comentários às lições no *youtube* de entre os quais destacamos o de uma meteorologista que comentou a primeira lição e na última escreve, sugerindo que passou por todas:



Meteorologista Cátia Braga Há 8 meses

Obrigada Professor ! Suas aulas são primordiais para a minha atualização. Grata!

Saudações Meteorológicas 🌩️

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

tese

Pode tornar-se um recurso útil para professores, alunos e outros (pe os profissionais da Meteorologia) permitindo outros modos de ensinar e de aprender

como?

Provocando o encontro entre quem generosamente coloca as suas competências de conhecimento ao serviço de quem as procura (nossa responsabilidade)

Confiando na inteligência partilhada originando usos inesperados do recurso, a comunicação entre pares pode acontecer no fórum (nossa responsabilidade na sua dinamização), mas também acontecem encontros educativos entre aqueles que se interessam pelo recurso e se juntam em torno dele, como foi o caso que seguimos

ideia guia

A marca do pensamento de Ivan Illich esteve presente nas opções tomadas:

”Aquilo de que temos necessidade é de novas redes, através das quais sejam aumentadas, sejam multiplicadas as oportunidades de cada um aprender e de ensinar”

(1971,p.130), numa perspetiva não economicista, livre de qualquer publicidade egoísta e sobretudo numa perspetiva de liberdade

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

no futuro

Acompanhar e fomentar encontros com o recurso

Acompanhar alguns professores que estejam disponíveis para a utilização do recurso com os seus alunos

Divulgar o curso na plataforma Versal e acompanhar o que vai acontecendo no youtube

Compreender a diversidade de utilizações tendo em conta alguns escritos filosóficos sobre a natureza específica dos objetos digitais que se juntam a muitos outros na nossa vida diária.

Expectantes com a possibilidade de novos financiamentos para projetos de inovação pedagógica no ensino superior

DA PRODUÇÃO DE UM RECURSO DIGITAL
À ARTE DA SUA UTILIZAÇÃO

Vídeo da lição “síntese”



UNIVERSIDADE
DE ÉVORA